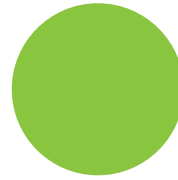


Pantone Process Cyan C □
C:93 - M:8 - Y:1 - K:0



Pantone 375 C □
C:51 - M:0 - Y:100 - K:0

verdana

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz □
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ □
0123456789 ?;!;()

arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz □
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ □
0123456789 ?;!;()

Para el logotipo hemos optado por una verdana. Es una tipografía limpia y clara, directa y fácil de leer.

Pero teníamos un problema con la l, ya que debido a su diseño, abarcaba el espacio de las letras que la rodeaban. Para evitar eso la hemos reemplazado por la l de otra tipografía gótica, la arial. De esta forma el logotipo es mucho más limpio y legible, además de más atractivo a la vista.

Además hemos añadido los colores corporativos al logotipo, para remarcar la marca en general. □



 OPTICAGROS

 OPTICAGROS

OPTICAGROS 

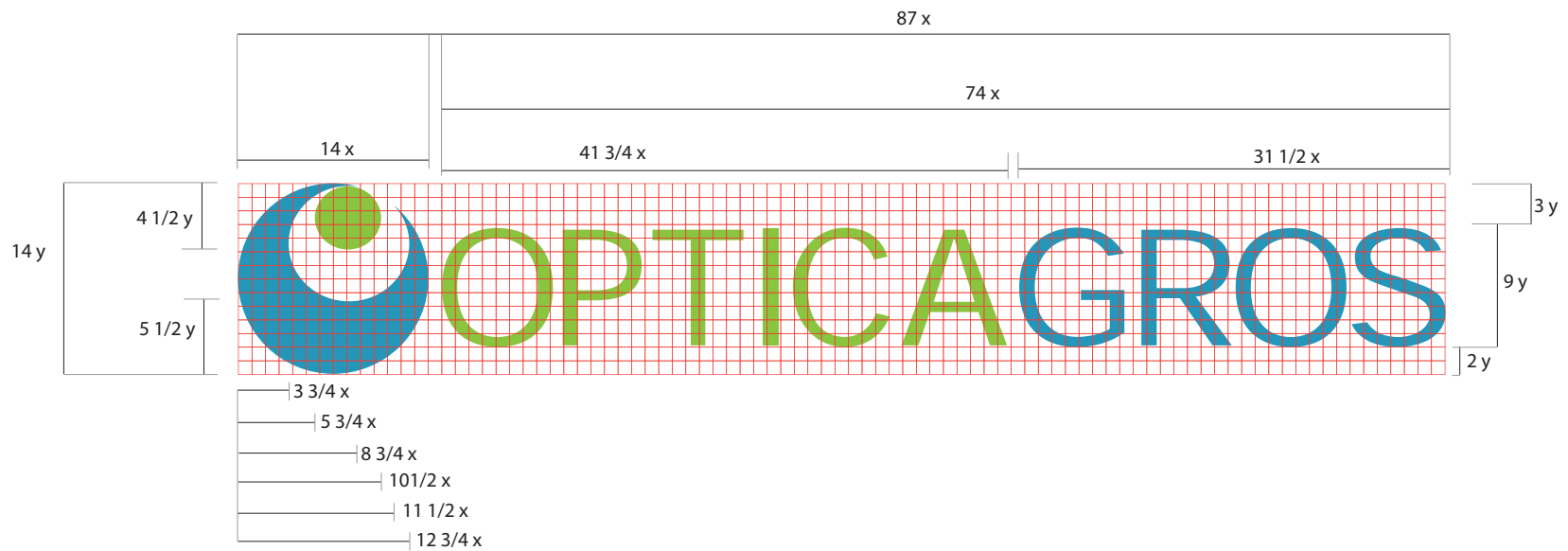

OPTICAGROS

OPTICAGROS


 OPTICAGROS

 OPTICAGROS

OPTICAGRO  S



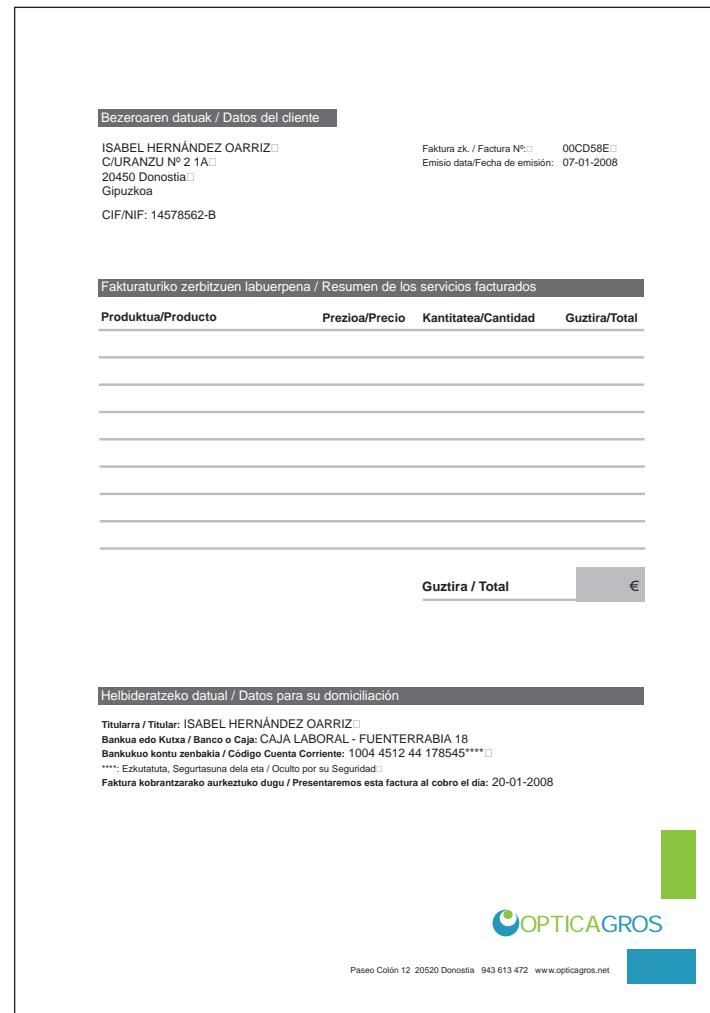
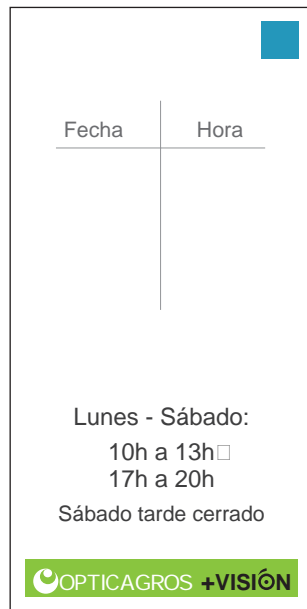
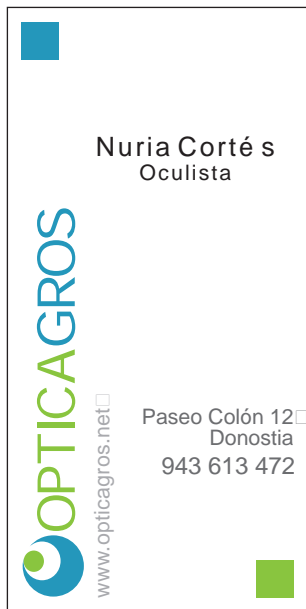


Hemos jugado con los colores corporativos con formas de rectángulos y su posición.

Como tipografía corporativa hemos utilizado una arial, ya que permite una buena legibilidad en tamaños pequeños, además de ser clara y limpia.

En el sobre hemos metido la información dentro del rectángulo para no romper la armonía de los elementos, además de la falta de espacio.

En las hojas de carta hemos aprovechado el espacio del DIN A4 para airear más los elementos. Los rectángulos azules coinciden exactamente □

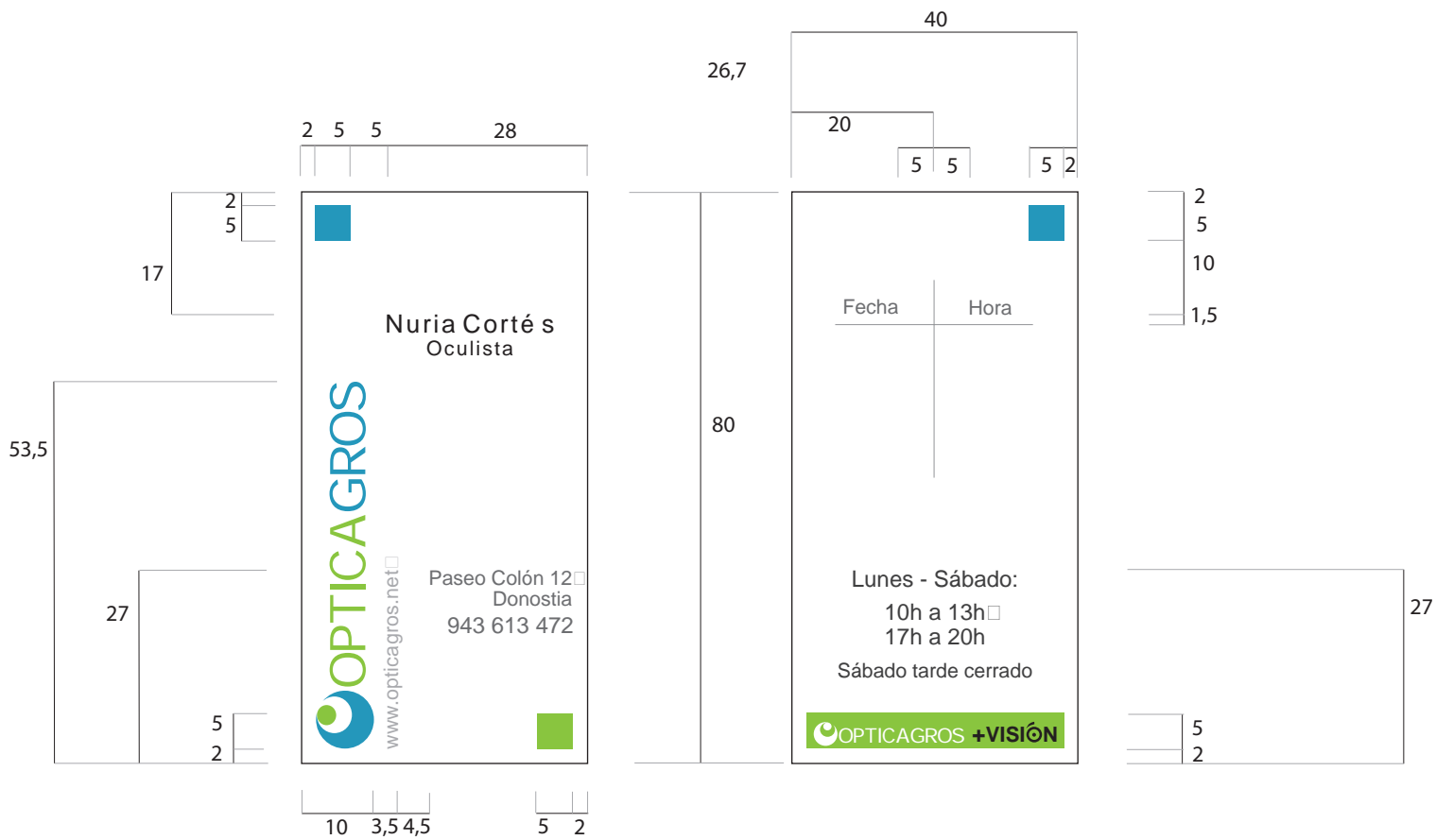


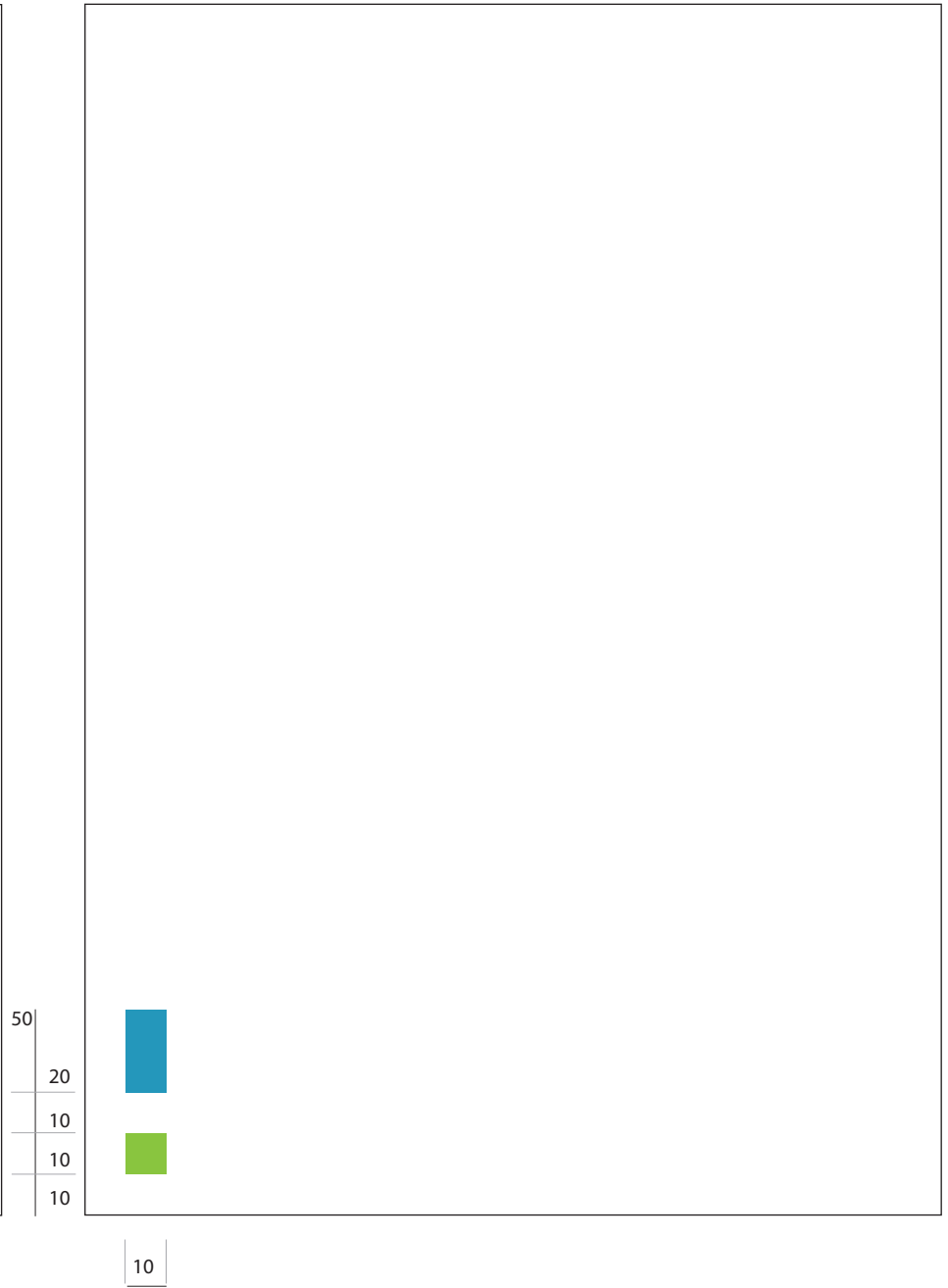
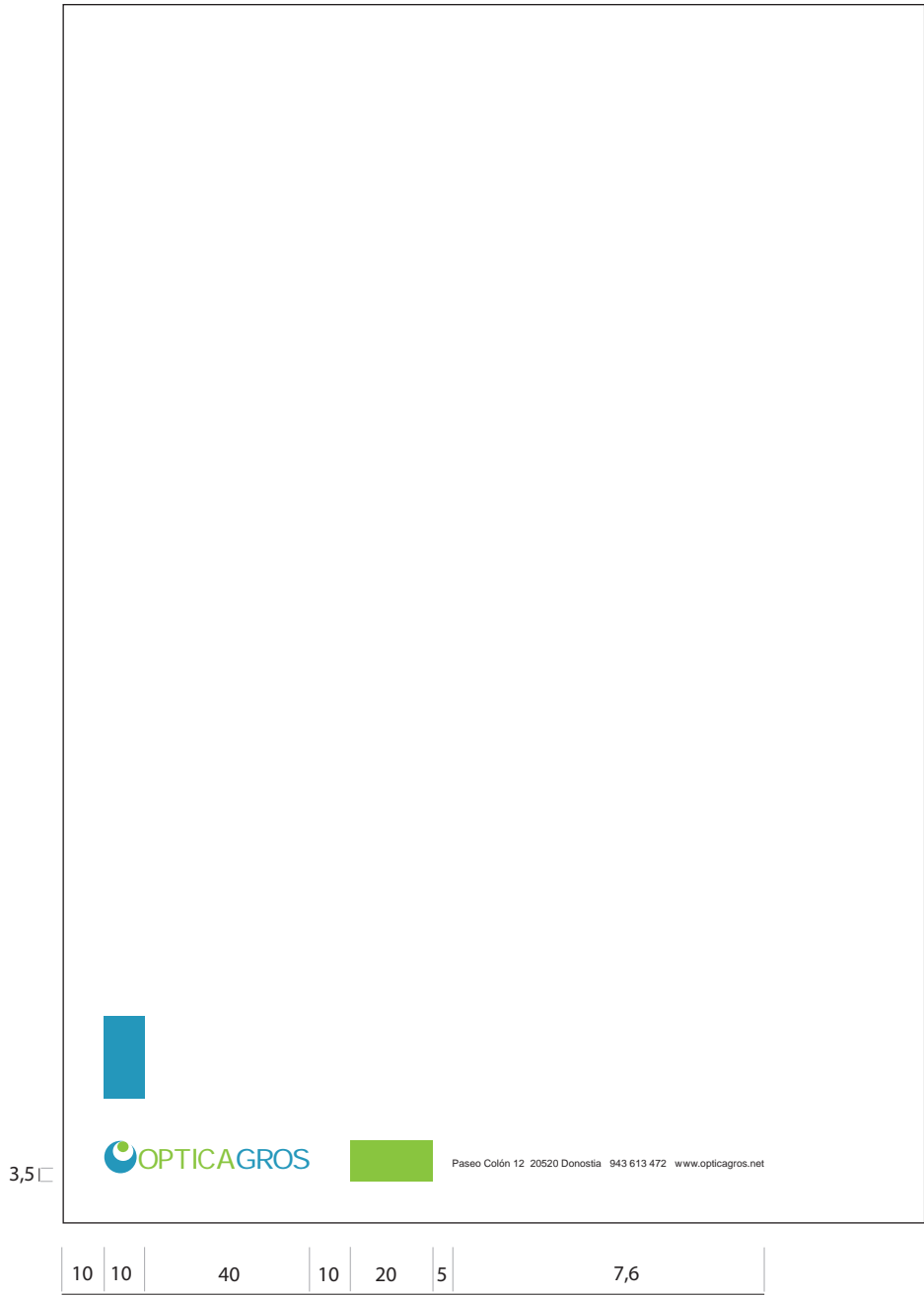
En la tarjeta hemos jugado también con los colores corporativos con formas de rectángulos y su posición. Por el otro lado, tenemos el horario, espacio para la cita y la marca de más visión.

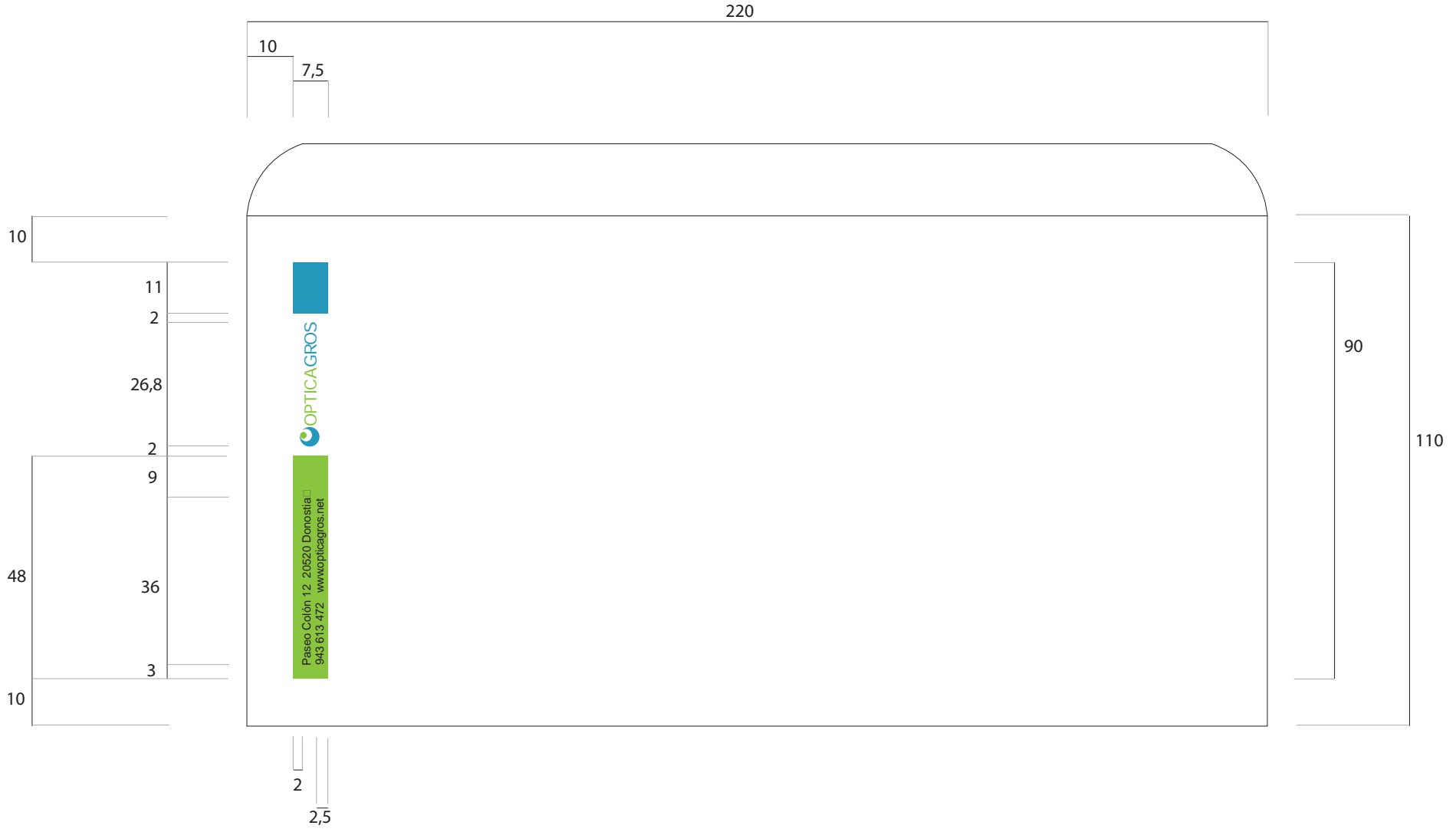
Como tipografía corporativa hemos utilizado una arial, ya que permite una buena legibilidad en tamaños pequeños, además de ser clara y limpia.

En el recibo hemos seguido el mismo esquema, pero al tener tanto información en el lado izquierdo, hemos jugado en la parte derecha de la hoja, intentando bien espaciar los elementos para darle más ligereza al recibo.









25
70
25
25

Bezeroaren datuak / Datos del cliente

ISABEL HERNÁNDEZ OARRIZ Faktura zk. / Factura Nº: 00CD58E
 C/URANZU Nº 2 1A Emisio data/Fecha de emisión: 07-01-2008
 20450 Donostia
 Gipuzkoa
 CIF/NIF: 14578562-B

Fakturaturiko zerbitzuen labuerpena / Resumen de los servicios facturados

Produktua/Producto	Prezioa/Precio	Kantitatea/Cantidad	Guztira/Total
Guztira / Total			€

Helbideratzeko datuak / Datos para su domiciliación

Titularra / Titular: ISABEL HERNÁNDEZ OARRIZ
 Bankua edo Kutxa / Banco o Caja: CAJA LABORAL - FUENTERRABIA 18
 Bankukuo kontu zenbakia / Código Cuenta Corriente: 1004 4512 44 178545****
 ****: Ezkutatuta, Seguratasuna dela eta / Oculto por su Seguridad
 Faktura kobrantzarako aurkeztuko dugu / Presentaremos esta factura al cobro el día: 20-01-2008

Paseo Colón 12 20520 Donostia 943 613 472 www.opticagros.net

5
10
10
10

160

92
29
33

Fakturaturiko zerbitzuen labuerpena / Resumen de los servicios facturados

Produktua/Producto	Prezioa/Precio	Kantitatea/Cantidad	Guztira/Total
Guztira / Total			€

12
45
20